

NEWS

CORSI

International Forum

Nel mondo televisivo italiano il ritornello è sempre lo stesso. Non si possono produrre dei serials all'americana perché non li sappiamo fare. Mancano gli sceneggiatori, gli attori, i tecnici in grado di lavorare con questi ritmi; mancano i produttori capaci di far girare macchine complesse con cadenze implacabili quotidiane, per anni e anni. Forse, questo luogo comune (che indica, comunque, un problema reale) è destinato ad essere smontato nei prossimi anni. E se ciò accadrà, una parte, piccola quanto si vuole, ma importante, del merito andrà alla International Forum. Una società nata per passione ed hobby da un funzionario dell'Alitalia, Lampo Calenda, che da oltre un anno si è specializzata nell'organizzare corsi di formazione ad altissimo livello, riservati a pochi paganti alunni, quasi tutti già collocati all'interno della macchina produttiva della televisione e del cinema, ma bisognosi di migliorare le loro esperienze ed il loro know how. Due i corsi già organizzati (con Paul Grey sulla sceneggiatura cinematografica, e con Robert Mc Kee su sceneggiatura e produzione), altri tre in via di realizzazione. Il primo della nuova serie è dedicato alla scrittura seriale per la televisione e sarà tenuto da Morton Zarkov, vincitore di un Emmy Award, veterano della Universal, produttore e sceneggiatore del Lee Marvin Show, di Mr. Terrific, di Switch, di alcuni Bonanza e di tante altre serie di successo. Viene in Italia per due corsi, uno teorico ed uno di workshop, dedicati alle regole di struttura dei diversi generi

della fiction televisiva: serial, miniserial e film televisivo. Gli stessi argomenti di cui si occupa alla U.S.C. (University of Southern California) sotto il patrocinio di Spielberg. In coda al seminario si svolgerà una sessione specifica dedicata alla scrittura di varietà televisivi, che si svolgerà attraverso alcuni incontri con l'equipe di Drive In e si concluderà con un incontro con Lorne Michaels, produttore del mitico "Saturday night live" con John Belushi, Dan Aykroyd, Chevy Chase. A margine una lezione curiosa ma utile di Aldo Zappalà, coautore di "Cari amici vicini e lontani", adattissima per tutti gli aspiranti produttori o registi: "Come proporre un programma alla Tv e vivere felici e contenti". Per informazioni sulle modalità e sulle quote d'iscrizione telefonare a International Forum di Roma 06-8387674.



■ Al Forum di Roma si torna a parlare dei Blues Brothers: è invitato Lorne Michaels, produttore del «Saturday Night Live».